

Proves d'accés a la universitat

Cultura audiovisual

Serie 2

Opción de examen

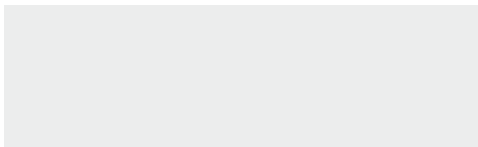
(Marque la opción escogida)

OPCIÓN A

OPCIÓN B

Qualificació			TR	
Exercici 1	1.1			
	1.2			
	1.3			
Exercici 2	2.1			
	2.2			
	2.3			
Suma de notes parcials				
Qualificació final				

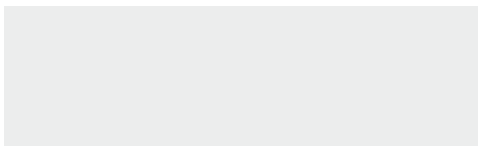
Etiqueta de l'alumne/a



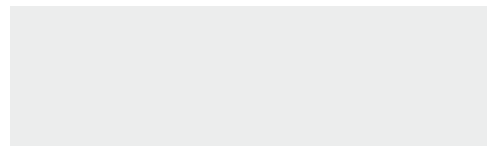
Ubicació del tribunal

Número del tribunal

Etiqueta de qualificació



Etiqueta del corrector/a



Resuelva el ejercicio 1 y escoja UNA de las dos opciones (A o B) del ejercicio 2.

Ejercicio 1

[3 puntos en total]

Responda, de manera concisa, a DOS de las tres cuestiones siguientes:

1.1. Explique qué es la *profundidad de campo*.

[1,5 puntos]

1.2. Explique qué es el *aire* en un encuadre.
[1,5 puntos]

1.3. Explique qué es una *panorámica*.
[1,5 puntos]

Ejercicio 2

[7 puntos en total]

Opción A

Observe atentamente la siguiente imagen, obra de la fotógrafa franco-suiza Sabine Weiss (1924-2021), y responda a las cuestiones 2.1, 2.2 y 2.3.



El hombre que corre (París, 1953), de Sabine Weiss.

FUENTE: *ElNacional.cat* [en línea]. <https://www.elnacional.cat/ca/cultura/mor-sabine-weiss-fotografa-humanista_688343_102.html>.

2.1. En un mínimo de ciento cincuenta palabras, describa esta imagen y analícela desarrollando los siguientes aspectos:

- el plano y la angulación;
- la estructura y la disposición de los elementos que componen la imagen;
- las texturas y los cromatismos.

[3 puntos]

2.2. ¿A qué género fotográfico pertenece esta imagen? En un mínimo de ciento cincuenta palabras, describa las características principales de ese género.
[2 puntos]

- 2.3.** En un mínimo de ciento cincuenta palabras, explique el objetivo y las características principales de la fotografía publicitaria.
[2 puntos]

Opción B

Observe el siguiente cartel de la película *La guerra de las galaxias* (1977), de George Lucas, y responda a las cuestiones 2.1, 2.2 y 2.3.



Cartel de *La guerra de las galaxias* (1977), de George Lucas.

FUENTE: *Pinterest* [en línea]. <<https://www.pinterest.es/pin/485333297323438357>>.

- 2.1. Tomando como referencia este cartel de la película *La guerra de las galaxias*, dibuje un guion ilustrado con un total de nueve planos e identifique, con el nombre y también con la abreviación correspondiente, el tipo de plano dibujado en cada caso. En ese guion ilustrado debe incluir los siguientes tipos de planos: *primerísimo primer plano*, *plano de detalle*, *plano general*, *plano americano* y *plano medio*. Se valorará que la calidad gráfica del guion ilustrado ayude a entender la coherencia narrativa de la historia.

[3 puntos]

- 2.2. ¿A qué género cinematográfico pertenece la película *La guerra de las galaxias*? En un mínimo de ciento cincuenta palabras, describa las principales características de ese género.
[2 puntos]

- 2.3. Explique qué es un *género cinematográfico* y nombre seis tipos. Ponga tres películas de ejemplo y diga, en cada caso, a qué tipo corresponden.
[2 puntos]

--	--

--	--

Etiqueta de l'alumne/a



Institut
d'Estudis
Catalans

Proves d'accés a la universitat

Cultura audiovisual

Serie 5

Opción de examen
(Marque la opción escogida)

OPCIÓN A

OPCIÓN B

Qualificació			TR	
Exercici 1	1.1			
	1.2			
	1.3			
Exercici 2	2.1			
	2.2			
	2.3			
Suma de notes parcials				
Qualificació final				

Etiqueta de l'alumne/a

Ubicació del tribunal

Número del tribunal

Etiqueta de qualificació

Etiqueta del corrector/a

Resuelva el ejercicio 1 y escoja UNA de las dos opciones (A o B) del ejercicio 2.

Ejercicio 1

[3 puntos en total]

Responda, de manera concisa, a DOS de las tres cuestiones siguientes:

1.1. ¿Qué es un *salto de eje* en el lenguaje audiovisual?

[1,5 puntos]

1.2. Defina el término *temperatura de color* en el ámbito de la fotografía.
[1,5 puntos]

1.3. ¿Qué es un *plano secuencia* en el lenguaje audiovisual?
[1,5 puntos]

Ejercicio 2

[7 puntos en total]

Opción A

Observe atentamente la siguiente fotografía y responda a las cuestiones 2.1, 2.2 y 2.3.



FUENTE: *Pinterest* [en línea]. <<https://www.pinterest.es/pin/547468898453382485>>.

- 2.1. En un mínimo de ciento cincuenta palabras, describa esta imagen y analícela desarrollando los siguientes aspectos:
- la estructura de los elementos que componen la imagen;
 - la valoración cromática;
 - las texturas.
- [3 puntos]

2.2. En un mínimo de ciento cincuenta palabras, identifique el tipo de plano y el ángulo utilizados en esta fotografía y explique sus características. Diga otro posible ángulo de esta fotografía.

[2 puntos]

- 2.3. En un mínimo de ciento cincuenta palabras, explique el concepto *fuera de campo* y ponga un ejemplo.
[2 puntos]

Opción B

Observe atentamente el siguiente cartel de la película *Blade Runner* (1982), de Ridley Scott, y responda a las cuestiones 2.1, 2.2 y 2.3.



Cartel de *Blade Runner* (1982), de Ridley Scott.

FUENTE: *Filmaffinity* [en línea]. <<https://www.filmaffinity.com/es/film358476.html>>.

2.1. Tomando como referencia este cartel de la película *Blade Runner*, dibuje un guion ilustrado con un total de nueve planos e identifique, con el nombre y también con la abreviación correspondiente, el tipo de plano dibujado en cada caso. En ese guion ilustrado debe incluir los siguientes tipos de planos: *gran plano general*, *plano medio*, *plano americano*, *primer plano* y *plano de detalle*. Se valorará que la calidad gráfica del guion ilustrado ayude a entender la coherencia narrativa de la historia.

[3 puntos]

2.2. ¿A qué género cinematográfico pertenece la película *Blade Runner*? En un mínimo de ciento cincuenta palabras, describa las principales características de ese género.
[2 puntos]

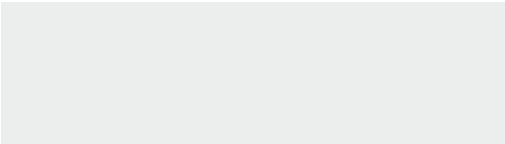
2.3. En un mínimo de ciento cincuenta palabras, explique las principales diferencias entre la *técnica de iluminación frontal* y la *técnica de iluminación a contraluz*. Ponga un ejemplo de uso de cada una de estas técnicas.

[2 puntos]

--	--

--	--

Etiqueta de l'alumne/a



Institut
d'Estudis
Catalans